МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЯЯ ПЫШМА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АЛЫЕ ПАРУСА»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса»
протокол № 7 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса»
_____ Г.А. Мосиенко
приказ № 33 от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»

для детей 9 – 15 лет
срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Аскарова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Пышма, 2026

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса», утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 14.12.2020 № 1032;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 30.08.2019 № 43;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 16.12.2019 № 71.

Данная программа относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы обусловлена тем, что реализуются условия для формирования у обучающихся компетентностей (познавательной, организаторской, информационной, коммуникативной, социокультурной), которые позволяют им стать максимально конкурентоспособными в современном обществе. Высокий уровень востребованности, способность к проявлению творческой индивидуальности (изготовление уникальных продуктов) способствуют эмоциональному благополучию обучающегося, его успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям.

Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, истории быта;
- обучение основным видам вязания, а также изготовления текстильных кукол и игрушек, как средство для раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия и отражения окружающего мира;
- интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

При определении содержания деятельности учитываются следующие ***принципы*:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого – к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Адресат программы: возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 9 – 15 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- набор в объединение осуществляется на свободной основе, по желанию;
- занятия проходят в сформированных группах обучающихся одного возраста или разновозрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения;
- состав группы постоянный 8 – 12 человек.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа в день;
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа в день;
- продолжительность одного академического часа – 40 минут;
- перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года обучения, что составляет 288 учебных часов.

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа.

Уровневость программы:

– «Базовый уровень» – Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Программа включает в себя базовые теоретические и практические основы вязания, шитья, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных и машинных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Форма обучения – очная.

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый обучающийся имеет разный темп усвоения материала и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер класс;
- защита проектов;
- выставка;
- открытое занятие.

Формы подведения результатов:

- выставка;
- защита проекта;
- открытое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческого потенциала обучающихся и практического умения в конструировании объектов декоративно-прикладного плана.

Задачи:

Обучающие:

- обучение практическим умениям и навыкам работы при вязании крючком и спицами, при шитье и изготовлении мягкой игрушки;
- знакомство с материалами и инструментами, используемыми при вязании и шитье, их свойствами и правилами применения;
- формирование основных понятий и этапов в конструировании и моделировании декоративно-прикладных объектов;
- обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся положительного отношения к занятиям прикладным творчеством;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитание основ экономического мышления в творческо-конструкторской и другой художественно-прикладной деятельности (бережное отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов);
- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца;
- способствовать реализации возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.

1.3. Содержание программы

Учебный план
1 года обучения

п/п	Название раздела. Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**		Беседа
2.	**Основы ремесла**	**6**	**3**	**3**	
2.1.	Материаловедение.	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.2.	Цветовая гамма.	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.3.	Оборудование и инструменты.	2	1	1	Наблюдение Опрос
3.	**Вязание крючком**	**70**	**17**	**53**	
3.1.	Цепочка из петель.	4	1	3	Наблюдение Опрос

3.2.	Вязание столбиков.	4	1	3	Наблюдение Опрос
3.3.	Прибавление и убавление петель.	4	1	3	Наблюдение Опрос
3.4.	Вязание по кругу.	6	2	4	Наблюдение Опрос
3.5.	Игрушки, выполненные крючком.	52	12	40	Наблюдение Выставка
4.	**Вязание спицами**	**64**	**15**	**49**	
4.1	Основные приемы набора петель начального ряда. Основные виды петель. Виды вязки на основе лицевой и изнаночной петель.	12	3	9	Наблюдение Опрос
4.2.	Схемы вязания и условные обозначения.	12	2	10	Наблюдение Опрос
4.3.	Ажурные узоры (группа легких узоров).	8	2	6	Наблюдение Выставка
4.4.	Вязание изделий небольшой сложности (тапочки, носки, шапочки, варежки, шарфик).	32	8	24	Наблюдение Выставка
5.	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	Выставка
	ИТОГО:	**144**	**37**	**107**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Введение в курс. Ознакомление с учебным кабинетом, организацией рабочего места, основными правилами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми для работы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности в учебном кабинете, правилами внутреннего распорядка. Цели и задачи курса.

История развития народного ремесла – вязание.

2. Основы ремесла.

2.1. Материаловедение.

Теоретические сведения: виды пряжи (шерстяная, хлопчатобумажная и др.). Обработка и уход, крашение пряжи, викторина «Различные виды пряжи».

Практическая работа: Определение видов пряжи на ощупь.

2.2. Цветовая гамма.

Теоретические сведения: Цветовой круг. Сочетание цветов.

Практическая работа: Упражнение по цветоведению (заполнение таблицы «Сочетание цветов»)

2.3. Оборудование и инструменты.

Теоретические сведения: Оборудование и инструменты, необходимые для вязания, правила работы с ними. Правила подбора инструментов относительно используемой пряжи для изготовления изделия. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практическая работа: Приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов для вязания.

3. Вязание крючком

3.1. Цепочка из петель.

Теоретические сведения: Образование первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель.

Практическая работа: Выполнение цепочки из воздушных петель Изготовление картины из цветных цепочек (коллективная работа).

3.2. Вязание столбиков.

Теоретические сведения: Основные термины, понятия, определения, используемые при вязании крючком: столбик без накида; столбик с накидом (с двумя, тремя и др.).

Практическая работа: Выполнение образцов простейших узоров с применением изученных петель. Выполнение изделий по образцу (разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся).

3.3. Прибавление и убавление петель.

Теоретические сведения: Правила прибавления и убавления петель с краёв полотна, внутри полотна.

Практическая работа: Выполнение практического задания по прибавлению и убавлению петель различными способами.

3.4. Вязание по кругу.

Теоретические сведения: Правила вязания круглого полотна, начало вязания.

Практическая работа: Приобретение практических навыков вязания по кругу: выполнение прихваток на основе базовой формы «круг» (разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся).

3.5. Игрушки, выполненные крючком.

Теоретические сведения: Игрушек «амигуруми», правила вязания таких игрушек.

Практическая работа: Вязание игрушек по выбору по схемам (разноуровневое)

4. Вязание спицами.

4.1. Основные приемы набора петель начального ряда. Основные виды петель. Виды вязки на основе лицевой и изнаночной петель.

Теоретические сведения: Набор петель начального ряда. Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Изнаночная петля. Закрепление петель последнего ряда. Чулочное вязание.

Практическая работа: Виды пряжи, набор петель начального ряда, вязание образцов платочной, изнаночной гладью, прибавление и убавление петель, запись условных обозначений, практическая работа по схемам, вязание образцов резинки, закрепление петель.

4.2. Схемы вязания и условные обозначения.

Теоретические сведения: Изучение условных обозначений. Правила работы со схемами.

Практическая работа: Зарисовка схемы. Вязание образца по схеме.

4.3. Ажурные узоры.

Теоретические сведения: Понятие «накид». Правила работы со схемами для выполнения ажурного узора.

Практическая работа: вывязывание образцов ажурными узорами по схемам.

4.4. Вязание изделий небольшой сложности (шарфик, шапочки, носки, варежки, тапочки).

Теоретические сведения: Последовательное вязание варежек, шарфов, носков, тапочек.

Практическая работа: Выбор модели, подбор пряжи, работа со схемами, вязание изделия.

5. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела. Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**		
2.	**Работа с тканью**	**28**	**8**	**20**	
2.1.	Классификация тканей по составу. Свойства тканей.	4	2	2	Беседа, опрос
2.2.	Обработка ткани, подготовка к работе.	4	2	2	Наблюдение
2.3.	Ручные швы.	10	2	8	Опрос
2.4.	Машинные швы.	10	2	8	Опрос
3.	**Мягкая игрушка**	**50**	**13**	**37**	
3.1.	Виды и способы изготовления мягкой игрушки.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Технология изготовления мягкой игрушки.	24	6	18	Беседа, опрос
3.3.	Игрушки – подушки.	24	6	18	Выставка
4.	**Текстильные куклы в стиле Тильда**	**62**	**12**	**50**	
4.1.	Вид мягкой игрушки – кукла тильда.	4	2	2	Беседа, опрос
4.2.	Технология изготовления текстильной куклы.	6	2	4	Беседа, опрос
4.3.	Изготовление куклы тильда.	52	8	44	Выставка
5.	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	**144**	**35**	**109**	

Содержание учебного плана
2 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Введение в курс. Организацией рабочего места, основными правилами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми для работы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности в учебном кабинете, правилами внутреннего распорядка. Цели и задачи курса.

2. Работа с тканью

2.1. Классификация тканей по составу. Свойства тканей.

Теоретические сведения: Свойства тканей. Понятие о волокне. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химические и неорганические волокна. Способы определения нитей основы и утка в ткани. Способы определения лицевой и изнаночной стороны ткани. Кромка.

Практическая работа: Работа с образцами тканей, определение ткани по ее свойствам.

2.2. Обработка ткани, подготовка к работе.

Теоретические сведения: Инструменты, принадлежности и материалы необходимые для работы: сантиметровая лента, мелок портновский, швейные булавки, ножницы, нитки, иглы, утюг и гладильная доска. Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Техника безопасности при работе с утюгом. Технические условия на выполнение ВТО (влажно-тепловой обработки). Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки. Режимы влажно-тепловой обработки. Техника безопасности при работе.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки ткани.

2.3. Ручные швы.

Теоретические сведения: Технические условия на выполнение ручных работ. Рабочие места для ручных работ. Основные приемы ручных работ. Стежки и строчки. Прямые стежки. Косые стежки. Крестообразные и петлеобразные стежки. Инструменты приспособления. Техника безопасности при работе. Способы пришивания фурнитуры.

Практическая работа: Выполнение ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «ручная строчка», потайной шов, крестообразный шов «козлик», петельный шов.

2.4. Машинные швы.

Теоретические сведения: Общее устройство швейных машин. Технические условия на выполнение машинных работ. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Машинные стежки и строчки. Основные приемы освоения машинных работ. Машинные ниточные швы. Соединительные швы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа: Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов: соединительные швы, отделочные швы.

3. Мягкая игрушка

3.1. Виды и способы изготовления мягкой игрушки.

Теоретические сведения: Разнообразие видов мягких игрушек их функциональность и назначение. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки. ТБ при выполнении работ. Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение шаблонов для изготовления мягкой игрушки.

3.2. Технология изготовления мягкой игрушки.

Теоретические сведения: Этапы технологического процесса изготовления мягкой игрушки: разработка эскиза, изготовление лекал, раскрой изделия, последовательность сшивания изделия, декорирование. ТБ при выполнении работ.

Практическая работа: Изготовление эскиза. Изготовление выкройки (использование готовой из имеющихся), раскрой мягкой игрушки – «сплюшка». Изготовление и декорирование игрушки.

3.3. Игрушки – подушки.

Теоретические сведения: Интерьерные игрушки игрушки-подушки. Функциональность, виды и способы изготовления игрушки-подушки.

Практическая работа: Подбор материалов для изготовления изделия. Разработка эскиза, выкройки и изготовление изделия. Оформление работы.

4. Текстильные куклы в стиле Тильда

4.1. История и виды текстильных кукол в стиле Тильда.

Теоретические сведения: История возникновения и родина куклы тильды. Виды и способы изготовления интерьерной куклы. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления куклы тильды. Специфика работы по созданию куклы.

Практическая работа: Выполнение эскиза планируемой куклы.

4.2. Технология изготовления текстильной куклы.

Теоретические сведения: Технологический процесс изготовления текстильной куклы.

Практическая работа: Планирование работы по изготовлению изделия. Подбор необходимых материалов. Изготовление шаблонов.

4.3. Изготовление куклы тильда.

Теоретические сведения: Технологический процесс изготовления куклы тильды. Поузловая обработка изделия.

Практическая работа: Поэтапное выполнение работы: изготовление выкройки (использование готовой из имеющихся), раскрой ткани, сшивание деталей, набивание тела куклы, соединение деталей в готовое изделие. Изготовление одежды для куклы, окончательное оформление и декорирование игрушки.

5. Итоговое занятие.

Проведение итоговой аттестации. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

• формирование у обучающихся положительного отношения к занятиям прикладным творчеством;

• воспитание основ экономического мышления в творческо-конструкторской и другой художественно-прикладной деятельности (бережное отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов);

• упорство в достижении желаемого результата, в умение доводить начатое дело до конца, творческая активность;

• реализация возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.

Метапредметные:

• развитие у обучающихся логического мышления;

• формирование эстетического и художественного вкуса;

• развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;

• развитие моторных навыков.

Предметные:

• обученность практическим умениям и навыкам работы при вязании крючком и спицами, при шитье и изготовлении мягкой игрушки;

• знакомство с материалами и инструментами, используемыми при вязании и шитье, их свойствами и правилами применения;

• сформированость основных понятий и этапов в конструировании и моделировании декоративно-прикладных объектов;

• обучены правилам техники безопасности при работе с инструментами.

1 год обучения:

– **личностные результаты**

обучающиеся могут развить:

• аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;

• бережное отношение к используемым материалам;

• мотивацию и интерес к вязанию;

• самостоятельность и личную ответственность.

– **метапредметные результаты**

обучающиеся могут развить:

• моторные навыки руки;

• сформировать образное мышление, внимание, творческую активность;

• познавательный интерес к деятельности.

– **предметные результаты**

обучающиеся должны знать:

• правила безопасности труда и личной гигиены;

• общие сведения по истории вязания;
• основные виды декоративно-прикладного искусства;
• основные технические приемы вязания крючком и спицами;
• необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
• основные виды и типы орнаментов;
• условные обозначения и схемы вязания.

обучающиеся должны уметь:

• подбирать необходимое оборудование и материалы для работы;
• производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
• пользоваться схемами для вязания, знать условные обозначения;
• вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
• организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

2 год обучения

– **личностные результаты**

обучающиеся могут развить:

• формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
• развитие творческого потенциала ребенка и его реализация в собственной художественно-творческой деятельности;
• активизация воображения и фантазии;
• установление связи между целью деятельности и ее результатом;
• формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе.

– **метапредметные результаты**

обучающиеся могут развить:

• сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
• работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
• анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
• выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
• выполнять моделирование и преобразование модели.

– **предметные результаты**

обучающиеся должны знать:

• правила планирования и организации труда, охраны труда;
• классификацию и свойства тканей;
• виды ручных и машинных швов;
• правила работы на швейной машине;
• технологию пошива мягкой игрушки;
• технологию изготовления куклы в стиле Тильда.

обучающиеся должны уметь:

• самостоятельно организовывать и планировать свой труд;

• подбирать ткань для изготовления изделия в соответствии с ее свойствами и назначением;

• выполнять ручные швы;

• выполнять простейшие операции при работе на швейной машине;

• изготавливать изделие в соответствии с технологией в рамках изученного содержания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение:

Методическое:

1. Образовательная программа «Рукодельница», рассчитанная на 2 года обучения;
2. Учебно-тематическое планирование образовательного процесса;
3. Подборка литературы: книг, журналов по рукоделию;
4. Тематические папки по рукоделию;
5. Образцы изделий, выполненные как педагогом, так и обучающимися;
6. Раздаточный материал (эскизы отдельных блоков, схемы по вязанию, шаблоны для изготовления мягкой игрушки, текстильных кукол).

Материальное:

1. Учебный кабинет с типовой мебелью;
2. Магнитно-маркерная доска;
3. Ноутбук;
4. Принтер;
5. Проектор;
6. Экран;
7. Нитки х/б (в ассортименте);
8. Швейная машина;
9. Крючки и спицы для вязания;
10. Пряжа для вязания;
11. Утюг;

12. Доска гладильная;
13. Клей;
14. Линейка масштабная;
15. Лента сантиметровая;
16. Ножницы;
17. Комплект швейных иголок, булавок;
18. Клей;
19. Пистолет клеевой.

Кадровое обеспечение:
Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен:

- Иметь высшее или среднеспециальное образование по преподаваемому профилю;
- Иметь опыт работы с детьми не менее 1 года.

Методические материалы

Формы и методы обучения
В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, схем, литературы;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

• сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять схемы, «осваивать» поделку в игре и др.);

• содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;

• совместный характер деятельности, полнота «проживания—переживания»;

• используется активизирующая обучающихся форма соревнования;

• осуществляются выходы в другие предметные циклы;

• занятия организованы в диалоговой форме и др.;

• включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, конкурсы и праздники, участие в выставках);

• инициируется творческая активность. Оказывается, должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Результативность обучения и формы контроля по программе оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, конкурсных работ, самостоятельных работ, организаций выставок работ обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за работой детей, оценки выполненных изделий.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в форме участия в мастер-классах, в народных тематических праздниках, ярмарках, выставках, фестивалях.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей, соответствия стандартам дополнительной общеразвивающей программы и как один из эффективных путей повышения качества образовательного процесса. По окончанию учебного курса проводится *итоговая аттестация* выпускников коллектива, т.к. позволяет всем его участникам оценить реальную результативность: в виде участия их в городских и региональных конкурсах, выставках различного уровня.

Оценочные материалы

Контрольно - теоретические вопросы

Контрольно - теоретические вопросы
1 года обучения

1 полугодие

1. С чего начинается любое вязание.

2. Правила подбора инструментов относительно используемой пряжи для изготовления изделия.
3. Правила чтения схем для вязания крючком, условные обозначения.
4. Прибавление и убавление петель при вязании крючком.

2 полугодие

1. Виды петель при вязании на спицах.
2. Правила подбора спиц для вязания.
3. Правила чтения схем при вязании спицами, условные обозначения.
4. Прибавление и убавление петель при вязании на спицах.

Контрольно - теоретические вопросы
2 год обучения

1 полугодие

1. Виды мягкой игрушки.
2. Назовите ручные швы.
3. Назовите машинные швы.
4. Инструменты, принадлежности и материалы необходимые для изготовления мягкой игрушки, их назначения.
5. Правила раскроя материала. Что такое припуск?

2 полугодие

1. Технология изготовления мягкой игрушки.
2. Технология изготовления куклы тильды.

Контрольно - практическая работа

Контрольно - практическая работа
1 год обучения

1 полугодие

Задание: выполнить изделие вязанием крючком.

Высокий уровень:

Обучающийся знает: правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения, назначение инструментов, используемых для работы.

Обучающийся умеет: самостоятельно изготавливать изделие, пользоваться схемой для вязания. Правильно использует инструменты для работы.

Работа выполнена аккуратно, самостоятельно.

Средний уровень:

Обучающийся знает: не полностью правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения.

Обучающийся умеет: обращается за помощью к педагогу и другим, обучающимся при изготовлении изделия, использовании схемы для вязания.

Работа выполнена не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:
Обучающийся знает: слабо знает правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения.
Обучающийся умеет: выполняет работу совместно с преподавателем, не может самостоятельно использовать схему для вязания, путается при выполнении работы. Работа выполнена неаккуратно.

2 полугодие
Задание: выполнить изделие вязанием на спицах.

Высокий уровень:
Обучающийся знает: правила вязания на спицах, правила чтения схемы, условные обозначения, назначение инструментов, используемых для работы.
Обучающийся умеет: самостоятельно изготавливать изделие, пользоваться схемой для вязания. Правильно использует инструменты для работы.
Работа выполнена аккуратно, самостоятельно.

Средний уровень:
Обучающийся знает: не полностью правила вязания спицами, правила чтения схемы, условные обозначения.
Обучающийся умеет: обращается за помощью к педагогу и другим, обучающимся при изготовлении изделия, использовании схемы для вязания.
Работа выполнена не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:
Обучающийся знает: слабо знает правила вязания спицами, правила чтения схемы, условные обозначения.
Обучающийся умеет: выполняет работу совместно с преподавателем, не может самостоятельно использовать схему для вязания, путается при выполнении работы. Работа выполнена неаккуратно.

Контрольно практическая работа
2 год обучения

1 полугодие
Задание: выполнить игрушку из ткани.

Высокий уровень:
Обучающийся знает: о припуске и выточке, правила раскроя детали в сгиб и разворот, ручные швы, основы моделирования.
Обучающийся умеет: пользоваться ручными швами, выкраивать детали, моделировать игрушки.
Работа выполнена самостоятельно, с фантазией, нитки подобраны под цвет ткани, сшито аккуратно, швы не выделяются, игрушка сшита по собственной выкройке.

Средний уровень:

Обучающийся знает: о припуске и выточке, правила раскроя детали в сгиб и разворот, ручные швы, основы моделирования.
Обучающийся умеет: пользоваться простейшими швами, выкраивать детали с припуском и без.
Работа выполнена не очень аккуратно, швы немного выделяются, сшито по стандартной выкройке.

Уровень ниже среднего:
Обучающийся знает: слабо правила раскроя деталей из ткани, ручные швы.
Обучающийся умеет: совместно с преподавателем делать игрушку. Работа выполнена неаккуратно, видны швы, нитки подобраны неверно.

2 полугодие
Задание: изготовление изделия по выбору

Высокий уровень:
Обучающийся знает: технологию изготовления выбранного изделия, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.
Обучающийся умеет: самостоятельно разрабатывать этапы работы для изготовления изделия. Планировать свою работу.

Средний уровень:
Обучающийся знает: технологию изготовления выбранного изделия (иногда обращается за помощью к преподавателю), материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.
Обучающийся умеет: пользоваться предложенной технологической картой по изготовлению изделия. Работа выполнена в срок, но не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:
Обучающийся знает: плохо знает технологию изготовления предложенного изделия.

Обучающийся умеет: совместно с преподавателем планировать процесс выполнения работы. Работа выполнена не полностью, не аккуратно.

4. Список литературы

1. Булгар Е. Азбука вязания. - Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.
2. Гурбина Е.А. Поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
3. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Творческие проекты. -Изд-во Учитель, 2011.
4. Каминская. Е.А. Мягкие игрушки своими руками/ Е. А. Каминская. –М.: Эксмо, 2013
5. Капранова Е.Г. Вязание крючком.- М.: Изд-во Астрель, 2009.
6. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность.- М.: Изд-во Третий Рим, 2009.
7. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
8. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
9. Свеженцева Н. Вязание. Модели на все времена года.- М.: Изд-во Феникс, 2006.
10. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. -Изд-во Рипол Классик, 2004.
11. Сынкова К.В. Шарфы, шапки, шали.- М.:Изд-во Сталкер, 2007.
12. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005
13. Францороли И.В. Вяжем цветы крючком.- М.: Изд-во Контэкт, 2009.
14. Цыгвинцева. О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовление. /О.А. Цыгвинцева– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Электронные образовательные ресурсы

1. http://masterclassy.ru/ Творческая мастерская.
2. http: //stranamasterov.ru/ Страна Мастеров.
3. http://livemaster.ru/ Ярмарка Мастеров.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса», утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 14.12.2020 № 1032;

7. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 30.08.2019 № 43;
8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 16.12.2019 № 71.