Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» реализуется в танцевальной студии «Ассоль»

Руководитель студии – педагог дополнительного образования Сейфуллаева Людмила Атрафовна

Программа направлена на создание условий для творческой самореализации детей через включение в образовательно-воспитательную и культурно-досуговую деятельность учреждения и развитие художественно–творческих способностей. Программа способствует приобщению подростков к искусству хореографии через практическое знакомство с русской классической школой и творческое применение полученных навыков в концертной деятельности; созданию условий для развития творческих специальных способностей; воспитанию психофизической культуры, необходимой танцорам для развития физической формы; сохранению и укреплению физического здоровья детей и подростков.

Актуальность программы «Хореография» заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю.

Приобретение знаний в области хореографии и музыки, совершенствование детей физически и духовно свидетельствует о преемственности и согласованности программы с программой общеобразовательной школы (музыка, физкультура, культурология).

Отличительные особенности общеразвивающей программы:

Сохранение и связь традиций народного танцевального искусства с новейшими разработками современных направлений, их синтезе и трансформации. Особенностью данной программы является её комплексность по причине изучения различных стилей и направлений танцевального искусства: классический танец, народный танец, современные танцевальные направления (модерн, джаз, фанк, хип-хоп).

Особенность заключается в комплексном использовании трех методов: метода музыкального движения, метода хореокоррекции и методики партерного экзерсиса. Сочетание современных танцевальных направлений и народного танца, прививает любовь, к народному танцу прослеживая тем самым непрерывное развитие танцевального искусства и последовательный переход к новым танцевальным направлениям.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Нормативный срок реализации программы - 3 года.

Адресат программы: обучающиеся 13 - 18 лет.

Документ программы