Дополнительная общеразвивающая программа «Миг» реализуется в театральной студии «Нахалёнок»

Руководитель студии – педагог дополнительного образования Кирилкина Татьяна Валерьевна

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного воспитания подрастающего поколения. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональной мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

На основе анализа социальный проблем и наблюдений можно сделать вывод, что в настоящее время технологического прогресса, у детей все чаще проявляется замкнутость в общении со сверстниками, процесс фантазирования только уже в существующих сюжетах предложенных игр и телепередач.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованное действие.

Данная программа ориентирована на приобретение детьми определенных знания по актерскому мастерству, сценической речи, а также развитие в себе физических данных и навыков пластического театра.

Занятия в театральной студии развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребенка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают ему практические навыки и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективно-творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива. Учитывая сложность современной социальной обстановки, первоочередной задачей в работе театральной студии становится снятие психологических стрессов, комплексов, раскрепощение детей, раскрытие их творческих возможностей.

Нормативный срок реализации программы 2 года.

Адресат программы: обучающиеся 11 – 17 лет.

Документ программы