

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЯЯ ПЫШМА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АЛЫЕ ПАРУСА»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса»
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса»

Г.А. Мосиенко
приказ № 38 от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

для детей 9 – 15 лет
срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Аскарова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Верхняя Пышма, 2025

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса», утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 14.12.2020 № 1032;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 30.08.2019 № 43;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Алые паруса», утверждено приказом директора от 16.12.2019 № 71.

Данная программа относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы обусловлена тем, что реализуются условия для формирования у обучающихся компетентностей (познавательной, организаторской, информационной, коммуникативной, социокультурной), которые позволяют им стать максимально конкурентоспособными в современном обществе. Высокий уровень востребованности, способность к проявлению творческой индивидуальности (изготовление уникальных продуктов) способствуют эмоциональному благополучию обучающегося, его успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям.

Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, истории быта;
- обучение основным видам вязания, а также изготовления текстильных кукол и игрушек, как средство для раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия и отражения окружающего мира;
- интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого – к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Адресат программы: возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 9 – 15 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- набор в объединение осуществляется на свободной основе, по желанию;
- занятия проходят в сформированных группах обучающихся одного возраста или разновозрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения;
- состав группы постоянный 8 – 12 человек.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа в день;
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа в день;
- продолжительность одного академического часа – 40 минут;
- перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года обучения, что составляет 288 учебных часов.

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа.

Уровневость программы:

– «Базовый уровень» – Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Программа включает в себя базовые теоретические и практические основы вязания, шитья, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных и машинных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Форма обучения – очная.

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый обучающийся имеет разный темп усвоения материала и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер класс;
- защита проектов;
- выставка;
- открытое занятие.

Формы подведения результатов:

- выставка;
- защита проекта;
- открытое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческого потенциала обучающихся и практического умения в конструировании объектов декоративно-прикладного плана.

Задачи:

Обучающие:

- обучение практическим умениям и навыкам работы при вязании крючком и спицами, при шитье и изготовлении мягкой игрушки;
- знакомство с материалами и инструментами, используемыми при вязании и шитье, их свойствами и правилами применения;
- формирование основных понятий и этапов в конструировании и моделировании декоративно-прикладных объектов;
- обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся положительного отношения к занятиям прикладным творчеством;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитание основ экономического мышления в творческо-конструкторской и другой художественно-прикладной деятельности (бережное отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов);
- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца;
- способствовать реализации возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.

1.3. Содержание программы

**Учебный план
1 года обучения**

п/п	Название раздела. Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Основы ремесла	6	3	3	
2.1.	Материаловедение.	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.2.	Цветовая гамма.	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.3.	Оборудование и инструменты.	2	1	1	Наблюдение Опрос
3.	Вязание крючком	70	17	53	

3.1.	Цепочка из петель.	4	1	3	Наблюдение Опрос
3.2.	Вязание столбиков.	4	1	3	Наблюдение Опрос
3.3.	Прибавление и убавление петель.	4	1	3	Наблюдение Опрос
3.4.	Вязание по кругу.	6	2	4	Наблюдение Опрос
3.5.	Игрушки, выполненные крючком.	52	12	40	Наблюдение Выставка
4.	Вязание спицами	64	15	49	
4.1	Основные приемы набора петель начального ряда. Основные виды петель. Виды вязки на основе лицевой и изнаночной петель.	12	3	9	Наблюдение Опрос
4.2.	Схемы вязания и условные обозначения.	12	2	10	Наблюдение Опрос
4.3.	Ажурные узоры (группа легких узоров).	8	2	6	Наблюдение Выставка
4.4.	Вязание изделий небольшой сложности (тапочки, носки, шапочки, варежки, шарфик).	32	8	24	Наблюдение Выставка
5.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	ИТОГО:	144	37	107	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Введение в курс. Ознакомление с учебным кабинетом, организацией рабочего места, основными правилами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми для работы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности в учебном кабинете, правилами внутреннего распорядка. Цели и задачи курса.

История развития народного ремесла – вязание.

2. Основы ремесла.

2.1. Материаловедение.

Теоретические сведения: виды пряжи (шерстяная, хлопчатобумажная и др.). Обработка и уход, крашение пряжи, викторина «Различные виды пряжи».

Практическая работа: Определение видов пряжи на ощупь.

2.2. Цветовая гамма.

Теоретические сведения: Цветовой круг. Сочетание цветов.

Практическая работа: Упражнение по цветоведению (заполнение таблицы «Сочетание цветов»)

2.3. Оборудование и инструменты.

Теоретические сведения: Оборудование и инструменты, необходимые для вязания, правила работы с ними. Правила подбора инструментов относительно используемой пряжи для изготовления изделия. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практическая работа: Приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов для вязания.

3. Вязание крючком

3.1. Цепочка из петель.

Теоретические сведения: Образование первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель.

Практическая работа: Выполнение цепочки из воздушных петель. Изготовление картины из цветных цепочек (коллективная работа).

3.2. Вязание столбиков.

Теоретические сведения: Основные термины, понятия, определения, используемые при вязании крючком: столбик без накида; столбик с накидом (с двумя, тремя и др.).

Практическая работа: Выполнение образцов простейших узоров с применением изученных петель. Выполнение изделий по образцу (разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся).

3.3. Прибавление и убавление петель.

Теоретические сведения: Правила прибавления и убавления петель с краёв полотна, внутри полотна.

Практическая работа: Выполнение практического задания по прибавлению и убавлению петель различными способами.

3.4. Вязание по кругу.

Теоретические сведения: Правила вязания круглого полотна, начало вязания.

Практическая работа: Приобретение практических навыков вязания по кругу: выполнение прихваток на основе базовой формы «круг» (разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся).

3.5. Игрушки, выполненные крючком.

Теоретические сведения: Игрушек «амигуруми», правила вязания таких игрушек.

Практическая работа: Вязание игрушек по выбору по схемам (разноуровневое)

4. Вязание спицами.

4.1. Основные приемы набора петель начального ряда. Основные виды петель. Виды вязки на основе лицевой и изнаночной петель.

Теоретические сведения: Набор петель начального ряда. Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Изнаночная петля. Закрепление петель последнего ряда. Чулочное вязание.

Практическая работа: Виды пряжи, набор петель начального ряда, вязание образцов платочной, изнаночной гладью, прибавление и убавление петель, запись условных обозначений, практическая работа по схемам, вязание образцов резинки, закрепление петель.

4.2. Схемы вязания и условные обозначения.

Теоретические сведения: Изучение условных обозначений. Правила работы со схемами.

Практическая работа: Зарисовка схемы. Вязание образца по схеме.

4.3. Ажурные узоры.

Теоретические сведения: Понятие «накид». Правила работы со схемами для выполнения ажурного узора.

Практическая работа: вывязывание образцов ажурными узорами по схемам.

4.4. Вязание изделий небольшой сложности (шарфик, шапочки, носки, варежки, тапочки).

Теоретические сведения: Последовательное вязание варежек, шарфов, носков, тапочек.

Практическая работа: Выбор модели, подбор пряжи, работа со схемами, вязание изделия.

5. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела. Темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Работа с тканью	28	8	20	
2.1.	Классификация тканей по составу. Свойства тканей.	4	2	2	Беседа, опрос
2.2.	Обработка ткани, подготовка к работе.	4	2	2	Наблюдение
2.3.	Ручные швы.	10	2	8	Опрос
2.4.	Машинные швы.	10	2	8	Опрос
3.	Мягкая игрушка	50	13	37	
3.1.	Виды и способы изготовления мягкой игрушки.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Технология изготовления мягкой игрушки.	24	6	18	Беседа, опрос
3.3.	Игрушки – подушки.	24	6	18	Выставка
4.	Текстильные куклы в стиле Тильда	62	12	50	
4.1.	Вид мягкой игрушки – кукла тильда.	4	2	2	Беседа, опрос
4.2.	Технология изготовления текстильной куклы.	6	2	4	Беседа, опрос
4.3.	Изготовление куклы тильда.	52	8	44	Выставка
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	144	35	109	

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Введение в курс. Организацией рабочего места, основными правилами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми для работы. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности в учебном кабинете, правилами внутреннего распорядка. Цели и задачи курса.

2. Работа с тканью

2.1. Классификация тканей по составу. Свойства тканей.

Теоретические сведения: Свойства тканей. Понятие о волокне. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химические и неорганические волокна. Способы определения нитей основы и утка в ткани. Способы определения лицевой и изнаночной стороны ткани. Кромка.

Практическая работа: Работа с образцами тканей, определение ткани по ее свойствам.

2.2. Обработка ткани, подготовка к работе.

Теоретические сведения: Инструменты, принадлежности и материалы необходимые для работы: сантиметровая лента, мелок портновский, швейные булавки, ножницы, нитки, иглы, утюг и гладильная доска. Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Техника безопасности при работе с утюгом. Технические условия на выполнение ВТО (влажно-тепловой обработки). Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки. Режимы влажно-тепловой обработки. Техника безопасности при работе.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки ткани.

2.3. Ручные швы.

Теоретические сведения: Технические условия на выполнение ручных работ. Рабочие места для ручных работ. Основные приемы ручных работ. Стежки и строчки. Прямые стежки. Косые стежки. Крестообразные и петлеобразные стежки. Инструменты приспособления. Техника безопасности при работе. Способы пришивания фурнитуры.

Практическая работа: Выполнение ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «ручная строчка», потайной шов, крестообразный шов «козлик», петельный шов.

2.4. Машинные швы.

Теоретические сведения: Общее устройство швейных машин. Технические условия на выполнение машинных работ. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Машинные стежки и строчки. Основные приемы освоения машинных работ. Машинные ниточные швы. Соединительные швы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа: Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов: соединительные швы, отделочные швы.

3. Мягкая игрушка

3.1. Виды и способы изготовления мягкой игрушки.

Теоретические сведения: Разнообразие видов мягких игрушек их функциональность и назначение. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки. ТБ при выполнении работ. Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение шаблонов для изготовления мягкой игрушки.

3.2. Технология изготовления мягкой игрушки.

Теоретические сведения: Этапы технологического процесса изготовления мягкой игрушки: разработка эскиза, изготовление лекал, раскрой изделия, последовательность сшивания изделия, декорирование. ТБ при выполнении работ.

Практическая работа: Изготовление эскиза. Изготовление выкройки (использование готовой из имеющихся), раскрой мягкой игрушки – «сплюшка». Изготовление и декорирование игрушки.

3.3. Игрушки – подушки.

Теоретические сведения: Интерьерные игрушки игрушки-подушки. Функциональность, виды и способы изготовления игрушки-подушки.

Практическая работа: Подбор материалов для изготовления изделия. Разработка эскиза, выкройки и изготовление изделия. Оформление работы.

4. Текстильные куклы в стиле Тильда

4.1. История и виды текстильных кукол в стиле Тильда.

Теоретические сведения: История возникновения и родина куклы тильды. Виды и способы изготовления интерьерной куклы. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления куклы тильды. Специфика работы по созданию куклы.

Практическая работа: Выполнение эскиза планируемой куклы.

4.2. Технология изготовления текстильной куклы.

Теоретические сведения: Технологический процесс изготовления текстильной куклы.

Практическая работа: Планирование работы по изготовлению изделия. Подбор необходимых материалов. Изготовление шаблонов.

4.3. Изготовление куклы тильда.

Теоретические сведения: Технологический процесс изготовления куклы тильды. Поузловая обработка изделия.

Практическая работа: Поэтапное выполнение работы: изготовление выкройки (использование готовой из имеющихся), раскрой ткани, сшивание деталей, набивание тела куклы, соединение деталей в готовое изделие. Изготовление одежды для куклы, окончательное оформление и декорирование игрушки.

5. Итоговое занятие.

Проведение итоговой аттестации. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- формирование у обучающихся положительного отношения к занятиям прикладным творчеством;
- воспитание основ экономического мышления в творческо-конструкторской и другой художественно-прикладной деятельности (бережное отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов);
- упорство в достижении желаемого результата, в умение доводить начатое дело до конца, творческая активность;
- реализация возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.

Метапредметные:

- развитие у обучающихся логического мышления;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
- развитие моторных навыков.

Предметные:

- обученность практическим умениям и навыкам работы при вязании крючком и спицами, при шитье и изготовлении мягкой игрушки;
- знакомство с материалами и инструментами, используемыми при вязании и шитье, их свойствами и правилами применения;
- сформированность основных понятий и этапов в конструировании и моделировании декоративно-прикладных объектов;
- обучены правилам техники безопасности при работе с инструментами.

1 год обучения:

– личностные результаты

обучающиеся могут развить:

- аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- бережное отношение к используемым материалам;
- мотивацию и интерес к вязанию;
- самостоятельность и личную ответственность.

– метапредметные результаты

обучающиеся могут развить:

- моторные навыки руки;
- сформировать образное мышление, внимание, творческую активность;
- познавательный интерес к деятельности.

– предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и схемы вязания.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать необходимое оборудование и материалы для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами для вязания, знать условные обозначения;
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

2 год обучения

– личностные результаты

обучающиеся могут развить:

- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка и его реализация в собственной художественно-творческой деятельности;
- активизация воображения и фантазии;
- установление связи между целью деятельности и ее результатом;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе.

– метапредметные результаты

обучающиеся могут развить:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
- выполнять моделирование и преобразование модели.

– предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- правила планирования и организации труда, охраны труда;
- классификацию и свойства тканей;
- виды ручных и машинных швов;
- правила работы на швейной машине;
- технологию пошива мягкой игрушки;
- технологию изготовления куклы в стиле Тильда.

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать и планировать свой труд;

- подбирать ткань для изготовления изделия в соответствии с ее свойствами и назначением;
- выполнять ручные швы;
- выполнять простейшие операции при работе на швейной машине;
- изготавливать изделие в соответствии с технологией в рамках изученного содержания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение:

Методическое:

1. Образовательная программа «Рукодельница», рассчитанная на 2 года обучения;
2. Учебно-тематическое планирование образовательного процесса;
3. Подборка литературы: книг, журналов по рукоделию;
4. Тематические папки по рукоделию;
5. Образцы изделий, выполненные как педагогом, так и обучающимися;
6. Раздаточный материал (эскизы отдельных блоков, схемы по вязанию, шаблоны для изготовления мягкой игрушки, текстильных кукол).

Материальное:

1. Учебный кабинет с типовой мебелью;
2. Магнитно-маркерная доска;
3. Ноутбук;
4. Принтер;
5. Проектор;
6. Экран;
7. Нитки х/б (в ассортименте);
8. Швейная машина;
9. Крючки и спицы для вязания;
10. Пряжа для вязания;
11. Утюг;

12. Доска гладильная;
13. Клей;
14. Линейка масштабная;
15. Лента сантиметровая;
16. Ножницы;
17. Комплект швейных иголок, булавок;
18. Клей;
19. Пистолет клеевой.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен:

- Иметь высшее или средне-специальное образование по преподаваемому профилю;
- Иметь опыт работы с детьми не менее 1 года.

Методические материалы

Формы и методы обучения

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, схем, литературы;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять схемы, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания—переживания»;
- используется активизирующая обучающихся форма соревнования;
- осуществляются выходы в другие предметные циклы;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- иницируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Результативность обучения и формы контроля по программе оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, конкурсных работ, самостоятельных работ, организаций выставок работ обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за работой детей, оценки выполненных изделий.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в форме участия в мастер-классах, в народных тематических праздниках, ярмарках, выставках, фестивалях.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей, соответствия стандартам дополнительной общеразвивающей программы и как один из эффективных путей повышения качества образовательного процесса. По окончании учебного курса проводится *итоговая аттестация* выпускников коллектива, т.к. позволяет всем его участникам оценить реальную результативность: в виде участия их в городских и региональных конкурсах, выставках различного уровня.

Оценочные материалы

Контрольно - теоретические вопросы

Контрольно - теоретические вопросы

1 года обучения

1 полугодие

1. С чего начинается любое вязание.
2. Правила подбора инструментов относительно используемой пряжи для изготовления изделия.

3. Правила чтения схем для вязания крючком, условные обозначения.
4. Прибавление и убавление петель при вязании крючком.

2 полугодие

1. Виды петель при вязании на спицах.
2. Правила подбора спиц для вязания.
3. Правила чтения схем при вязании спицами, условные обозначения.
4. Прибавление и убавление петель при вязании на спицах.

Контрольно - теоретические вопросы

2 год обучения

1 полугодие

1. Виды мягкой игрушки.
2. Назовите ручные швы.
3. Назовите машинные швы.
4. Инструменты, принадлежности и материалы необходимые для изготовления мягкой игрушки, их назначения.
5. Правила раскроя материала. Что такое припуск?

2 полугодие

1. Технология изготовления мягкой игрушки.
2. Технология изготовления куклы тильды.

Контрольно - практическая работа

Контрольно - практическая работа

1 год обучения

1 полугодие

Задание: выполнить изделие вязанием крючком.

Высокий уровень:

Обучающийся знает: правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения, назначение инструментов, используемых для работы.

Обучающийся умеет: самостоятельно изготавливать изделие, пользоваться схемой для вязания. Правильно использует инструменты для работы.

Работа выполнена аккуратно, самостоятельно.

Средний уровень:

Обучающийся знает: не полностью правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения.

Обучающийся умеет: обращается за помощью к педагогу и другим, обучающимся при изготовлении изделия, использовании схемы для вязания.

Работа выполнена не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:

Обучающийся знает: слабо знает правила вязания крючком, правила чтения схемы, условные обозначения.

Обучающийся умеет: выполняет работу совместно с преподавателем, не может самостоятельно использовать схему для вязания, путается при выполнении работы. Работа выполнена неаккуратно.

2 полугодие

Задание: выполнить изделие вязанием на спицах.

Высокий уровень:

Обучающийся знает: правила вязания на спицах, правила чтения схемы, условные обозначения, назначение инструментов, используемых для работы.

Обучающийся умеет: самостоятельно изготавливать изделие, пользоваться схемой для вязания. Правильно использует инструменты для работы.

Работа выполнена аккуратно, самостоятельно.

Средний уровень:

Обучающийся знает: не полностью правила вязания спицами, правила чтения схемы, условные обозначения.

Обучающийся умеет: обращается за помощью к педагогу и другим, обучающимся при изготовлении изделия, использовании схемы для вязания.

Работа выполнена не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:

Обучающийся знает: слабо знает правила вязания спицами, правила чтения схемы, условные обозначения.

Обучающийся умеет: выполняет работу совместно с преподавателем, не может самостоятельно использовать схему для вязания, путается при выполнении работы. Работа выполнена неаккуратно.

Контрольно практическая работа

2 год обучения

1 полугодие

Задание: выполнить игрушку из ткани.

Высокий уровень:

Обучающийся знает: о припуске и выточке, правила раскроя детали в сгиб и разворот, ручные швы, основы моделирования.

Обучающийся умеет: пользоваться ручными швами, выкраивать детали, моделировать игрушки.

Работа выполнена самостоятельно, с фантазией, нитки подобраны под цвет ткани, сшито аккуратно, швы не выделяются, игрушка сшита по собственной выкройке.

Средний уровень:

Обучающийся знает: о припуске и выточке, правила раскроя детали в сгиб и разворот, ручные швы, основы моделирования.

Обучающийся умеет: пользоваться простейшими швами, выкраивать детали с припуском и без.

Работа выполнена не очень аккуратно, швы немного выделяются, сшито по стандартной выкройке.

Уровень ниже среднего:

Обучающийся знает: слабо правила раскроя деталей из ткани, ручные швы.

Обучающийся умеет: совместно с преподавателем делать игрушку. Работа выполнена неаккуратно, видны швы, нитки подобраны неверно.

2 полугодие

Задание: изготовление изделия по выбору

Высокий уровень:

Обучающийся знает: технологию изготовления выбранного изделия, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.

Обучающийся умеет: самостоятельно разрабатывать этапы работы для изготовления изделия. Планировать свою работу.

Средний уровень:

Обучающийся знает: технологию изготовления выбранного изделия (иногда обращается за помощью к преподавателю), материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.

Обучающийся умеет: пользоваться предложенной технологической картой по изготовлению изделия. Работа выполнена в срок, но не совсем аккуратно.

Уровень ниже среднего:

Обучающийся знает: плохо знает технологию изготовления предложенного изделия.

Обучающийся умеет: совместно с преподавателем планировать процесс выполнения работы. Работа выполнена не полностью, не аккуратно.

4. Список литературы

1. Булгар Е. Азбука вязания.- Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.
2. Гурбина Е.А. Поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
3. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Творческие проекты. -Изд-во Учитель, 2011.
4. Каминская. Е.А. Мягкие игрушки своими руками/ Е. А. Каминская. –М.: Эксмо, 2013
5. Капранова Е.Г. Вязание крючком.- М.: Изд-во Астрель, 2009.
6. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность.- М.: Изд-во Третий Рим, 2009.
7. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
8. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
9. Свеженцева Н. Вязание. Модели на все времена года.- М.: Изд-во Феникс, 2006.
10. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. -Изд-во Рипол Классик, 2004.
11. Сынова К.В. Шарфы, шапки, шали.- М.:Изд-во Сталкер, 2007.
12. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005
13. Францороли И.В. Вяжем цветы крючком.- М.: Изд-во Контэкт, 2009.
14. Цыгвинцева. О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. /О.А. Цыгвинцева– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterclassy.ru/> Творческая мастерская.
2. <http://stranamasterov.ru/> Страна Мастеров.
3. <http://livemaster.ru/> Ярмарка Мастеров.